

Het eerste meisje van Dirk Witte

Tekst en muziek: Dirk Witte
 Arrangement: John Damsma

Mens durf te leven

S
A
B

(solo ad libitum)

Je

piano

ff *p*

5

(solo ad libitum)

En als je straks anders wilt, kun je niet meer!

leeft maar heel kort, maar 'n en - ke - le keer

Gm Cm Gm D Gm F7 Bb F

9 *tutti*
ff Mens, durf te le - - - ven! *p* Vraag niet
ff Mens, durf te le - - - ven! *mf* Vraag niet el-ke dag van je
ff Mens, durf te le - - - ven! *p* Vraag niet
 B \flat Gm D7sus D7 G F7 B \flat E \flat

13 *mf*
 el - ke dag El - ke dag ——— Hoe doet er m'n neef en hoe
p kor - te be - staan: El - ke dag hoe doet
mf el - ke dag Hoe heb - ben m'n pa en m'n groot - pa ge-daan? *p* Hoe doet
 F7 B \flat Gm F7 B \flat F B \flat D7/A

17 *f* *sempre cresc. al fine*

doet er m'n vrind? En wie weet, hoe of dat nou m'n buur - man weer vindt. En wat

mf *sempre cresc. al fine*

er m'n vrind? Hoe of dat mijn buur - man vindt. En wat

f *sempre cresc. al fine*

er m'n vrind? En wie weet, hoe of dat nou m'n buur - man weer vindt. En wat

f *sempre cresc. al fine*

Gm D Gm F7 Bb Cm Eb/C# Gm/D

20 *con fuoco*

heeft "Het Fat-soen" voor ge - schre - ven? Mens, durf te le - -

con fuoco

heeft "Het Fat-soen" voor ge - schre - ven? Mens, durf te le - -

con fuoco

heeft "Het Fat-soen" voor ge - schre - ven? Mens, durf toch te le - -

con fuoco

Cm/Eb Eb F C7/E Bb/F D7/F# Gm Eb F sus F

acht-tien jaar

acht-tien jaar

jon-gen was van am-per acht-tien jaar. Was'k na - tuur-lijk al - tijd voor een pret - je

E \flat

een pret - je klaar naar de zang - ver - e - nig - ing ge -

een pret - je klaar naar de zang - ver - e - nig - ing ge -

tutti

klaar. En het spreekt van-zelf ik ging ook naar de zang-ver - e - nig-ing, Want daar

B \flat 7 F m7 F \sharp /A E \flat /B \flat E $^{\circ}$

zel - lig bij el - kaar bij el-kaar. te - nor?
 zel - lig bij el - kaar bij el-kaar. te - nor?
 (solo ad libitum)
 was je heel ge-zel-lig bij el - kaar. En ik zong daar met het mees-te vuur te - nor. Of, laat 'k
 B \flat B \flat 7 B \flat B \flat 7 E \flat E \flat ^{#5} E \flat

'twas géén ge-hoor! On - der't lied
 'twas géén ge-hoor! On - der't lied
tutti
 lie - ver zeg - gen daar-voor ging het door. Maar de hoofd-zaak was dat niet, want zelfs
 E $^{\circ}$ B \flat /F D B \flat Gm C7

En toch

Moderato

p iets vlugger en licht

88

Als je'n maand of wat ge-trouwd bent,

Als je'n maand of wat ge-trouwd bent,

Als je'n maand of wat ge-trouwd bent,

D7 G Am7 D7 G Em7 Am D7

p

93

word je zoet-jes - aan al wijs. Dan be-gin je te be-sef-fen, 't huw'lijk is geen pa-ra-dijs.

word je zoet-jes - aan al wijs. Dan be-gin je te be-sef-fen, 't huw'lijk is geen pa-ra-dijs.

word je zoet-jes - aan al wijs.

G Em7 Am A#5 D7 Am B7 Em A7 D7

99

kwam en ging je Ben je nu eens laat voor't e - ten,
 kwam en ging je als je wou — Ben je te laat
 Vroe-ger deed je wat je wil-de, kwam en ging je als je wou Ben je te laat

G Em Am D7 G Em A7 Dsus D A7 D B7

105

vind je'n bo - ze vrouw En dan zwijg je, maar dan krijg je dik - wijls toch be -
 vind je'n bo - ze bo - ze vrouw En dan zwijg je, maar dan krijg je dik - wijls toch be -
 vind je'n bo - ze bo - ze vrouw En dan zwijg je, maar dan krijg je dik - wijls toch be -

Em A7 Dsus A7 D

110

pp

a tempo

rouw. En toch zou ik van nie-mand an-ders kun - nen hou - en, _____ en toch zou

pp

rouw. En toch zou ik van nie-mand an-ders kun - nen hou - en, _____ en toch zou

pp

rouw. En toch zou ik van nie-mand an-ders kun - nen hou - en, _____ en toch zou

a tempo

pp

115

ik met nie-mand an-ders wil - len trou - wen, _____ Want ie - d're vrouw heeft toch haar

ik met nie-mand an-ders wil - len trou - wen, _____ Want ie - d're vrouw heeft toch haar

ik met nie-mand an-ders wil - len trou - wen, _____ Want ie - d're vrouw heeft toch haar

Gsus G G

mf

ook niet op - ge - scheidt. Je zou mis - schien nog van de wal in't sloot-je

mf

ook niet op - ge - scheidt. Je zou mis - schien nog van de wal in't sloot-je

mf

ook niet op - ge - scheidt. Je zou mis - schien nog van de wal in't sloot-je

E \flat 7 C Dm7 C $^\circ$ C A \flat F7 A \flat

mf

rit. a tempo

f

ra - ken. Je kunt maar be-ter hou-den wat je hebt, hou-den wat je hebt.

f

wal in't sloot-je. Want: je kunt maar be-ter hou-den wat je hebt, hou-den wat je hebt.

f

wal in't sloot-je. Want: je kunt maar be-ter hou-den wat je hebt, hou-den wat je hebt.

rit. a tempo

D \flat B \flat A \flat Fm B \flat A \sharp 5 A \flat B \flat 7 E \flat 7 A \flat B \flat E \flat 7 A \flat 8^{va}.

f